

Yoko Tawada

Das nackte Auge

Fortsetzung:

Kapitel 3: „Tristana“ /Kapitel 4: „The Hunger“

Regie und Percussion: **Saburo Shimada**

Donnerstag 9. Dezember um 20:00 Uhr
Szenische Lesung

Lasenkan Theater Berlin



Es lesen: **Kei Ichikawa, Kana Torino, Franziska Piesche, Alejandra Langner, Amanda Schütze, Yumiko Saito und Young Kwan Kim**

Die Ich-Erzählerin aus Vietnam landet in Paris. Ihr Leben verknüpft sich immer enger mit Filmhandlungen.

Kapitel 3: Als ich zum ersten Mal den Film „Tristana“ sah und aus dem Kino auf das nächtliche Trottoir herauskam, sah ich in einer Entfernung von etwa zehn Metern eine vietnamesisch aussehende junge Frau. An ihrer Seite ging ein weißhaariger Mann, wahrscheinlich ein Franzose... „Wo wohnst du?“ ...

Kapitel 4: Jean trank gerade Tomatensaft. Ai Van ging ins Badezimmer und kam nicht sofort wieder... und ich war fasziniert von der blassen, trocknen Haut seines Handrückens... Nach der szenischen Lesung laden die Autorin und das Ensemble zur Diskussion ein.

Ort: **Literaturforum im Brecht-Haus,
Chausseestr. 125, 10115 Berlin-Mitte**

Verkehrsverbindungen: U6 Oranienburger Tor oder Naturkundemuseum
Bus 245 Invalidenstr./U-Bhf. Naturkundemuseum
Bus 142 Torstraße/U-Bhf. Oranienburger Tor

Die Abendkasse öffnet jeweils eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn.
Kein Kartenvorverkauf!

Lasenkan Theater Berlin
LasenkanTheater@aol.com
www.lasenkan.com