

Chronologie seit 198917 Länder in Asien, Europa und Amerika
12 Produktionen auf Japanisch, Deutsch, Spanisch

- 2008
 - Februar Musikalische Performance Dejima im Dodohaus, Berlin
 - März Dejima - ein europäische Stadt in Japan in Ausland, Berlin
 - April Kirschblütenfest - Japanische Trommel- und Flötenmusik mit Tanz und Erzählung in den Gärten der Welt, Marzahn, Berlin
 - August Dejima - eine europäische Stadt in Japan
Kleiner Saal des Kokuritsu Bunarku Theater in Osaka,
The Palaceside Hotel (Großer Saal) in Kyoto, Japan.
 - September Dejima - eine europäische Stadt in Japan Theater X(cai)
in Tokyo (International Dance and Theater Festival '08)
 - Oktober Dejima - eine europäische Stadt in Japan Botschaft von Japan in Berlin
(Veranstaltung der Deutsch-Japanischen Gesellschaft Berlin e.V.)
 - Oktober -Dezember Workshop: Japanische Trommel mit Tanz
im Nachbarschaftshaus Urbanstraße, Berlin
 - Dezember Szenische Lesung Das nackte Auge (von Yoko Tawada)
im Literaturforum im Brecht-Haus, Berlin
- 2007
 - Februar Pulverschrift Berlin 1. Für Luise Teil 2 Brotfabrik (Nihon-Japan-Festival), Berlin
 - März Pulverschrift Berlin ... Ono-Memorial-Hall der Waseda Universität beim Tawada Yoko
International Workshop in Tokyo, Japan.
 - Juli LaLaLa Drum (Trommel Performance) Gärten der Welt, Marzahn in Berlin
 - September Szenische Lesung Dejima - eine europäische Stadt in Japan (von Yoko
Tawada) Literaturforum im Brecht-Haus, Berlin.
 - Oktober Musikalische Performance Dejima im Dodohaus, Kurt Lade Klub, Berlin.
 - November Theater Galerie Terzo,
 - Dezember Theaterpremiere Dejima - eine europäische Stadt in Japan im Theaterforum
Kreuzberg, Berlin.
- 2006
 - Februar - März Pulverschrift Berlin 1. Für Luise Kulturbrauerei (Maschinenhaus), Berlin
 - April Pulverschrift Berlin 1. Für Luise Schlie 40, Schliemannstraße, Berlin
 - Juli Pulverschrift Berlin 1. Für Luise Deutsches Theaterfestival (Tanimachi Theater)
in Osaka, Japan
 - Oktober Pulverschrift Berlin 1. Für Luise Teil 2 Literaturforum im Brecht-Haus, Berlin,
Schlie 40, Schliemannstraße, Berlin.
- 2005
 - Butai Dobuzu japanische Version Aufführungen im Juli in Amagasaki, Tokyo und Kyoto in
Japan.
 - Workshop "Zeitraum mit Yoko Tawada" im Juli Canet de Mar bei Barcelona, Spanien.
 - Juli Sancho Panza beim Workshop in Canet de Mar, (bei Barcelona)Spanien.
 - September Pulverschrift Berlin 1. Für Luise (von Yoko Tawada) im Literaturforum im
Brecht-Haus, Berlin.
 - Oktober im Kulturhaus Abraxas(Festival der 1000 Töne) in Augsburg.
- 2004
 - Butai Dobuzu X im Januar in der Werkstatt der Kulturen, Berlin.
 - April Butai Dobuzu O in Zimmer 16, Literaturforum im Brecht-Haus
 - Mai im Maschinenhaus, Kulturbrauerei.
 - Oktober Lesung/Voraufführung Pulverschrift Berlin (von Yoko Tawada) in der Mori-Ogai-
Gedenkstätte, Berlin.
- 2003
 - Januar Sancho Panza (VI) Festival Internacional Teatro a Mil Santiago, Valparaiso und
Concepcion in Chile.
 - Februar Sancho Panza (X) im EWA Frauenzentrum
 - April in Literaturforum im Brecht-Haus, Berlin.
 - Mai Sancho Panza (VI) in Barcelona
 - Juni International Hispanic Theater Festival in Miami/U.S.A.
 - November Butai Dobuzu (von Yoko Tawada)
Premiere Koproduktion mit der Werkstatt der Kulturen (Produktion gefördert durch den
Hauptstadtkulturfonds.)
- 2002
 - Sancho Pansa (III)
März Voraufführung mit Diskussion in Mori-Ogai-Gedenkstätte, Berlin.
 - Mai in der Kulturbrauerei Berlin,
 - Juni in Kulturhaus Pankow. Sancho PansaIV in Juks in Pankow.
 - Sancho Pansa X im Cafe Garbaty, Theater Galerie TERZO in Berlin,
Juli in Augsburg.
 - November Sancho Pansa(IV) in Tokyo (Theater Xcai)
Sancho Pansa(V) in Osaka (MID Theater)
- 2001
 - Sancho Pansa (II) im Kansai Geothe Institut in Kyoto und in Osaka.
- 2000
 - Alma Voladora (Hikon auf Spanisch)
Koproduktion mit Incepcion Danza, Barcelona
 - Sancho Pansa (I) (von Yoko Tawada) i
n Tokyo (Theater Xcai) und Osaka (Hep Hall).





- 1999
HIKON-The Flying soul (von Yoko Tawada) in Amagasaki, Japan.
- 1998
TILL (von Yoko Tawada), Koproduktion mit dem Goethe-Institut Kansai und der Theaterwerkstatt Hannover
Hannover (Pavillion), Kyoto (KyotoGeijutu Bunka Kaikan), Nagakute (Bunka no Ie), Tokyo (Theater Xcai).
- 1997
El punto herido del alfabeto (von Yoko Tawada) in Canet de Mar und beim Theater Festival del Verano in Madrid; Spanien.
- 1995-1996
Blossom in the Wind in Bombay (Prithvi International Festival)
Dehli, Indien.
Chirinuruo (von Satoshi Akihama nach **Woyzeck** von Georg Büchner)
Canet de Mar, Spanien; Osaka, Nagoya, Tokyo, Japan.
- 1994
Blossom in the Wind in Barcelona, Spanien; Bombay (Mumbai) Indien.
- 1993
Blossom in the Wind in Cipayun, Denpasar, Mataram, TrungAgung, PadangPanjan, Padang, Kuala Lumpur, Indonesien; Kiev, Lviv, Ukraine; Paris, Frankreich; Canet de Mar, Spanien.
- 1992
Kagekiyo Christchurch (Japan Festival)
Blossom in the Wind in Jakarta (International Festival)
in Cipayun, Berlin, Herne, Augsburg.
- 1991
Blossom in the Wind (von Satoshi Akihama)
Liverpool, England;
Berlin, Düsseldorf, Augsburg, Bielefeld, Walkertshofen, Schwäbisch Hall, Deutschland;
Lublin, Polen.
- 1990
Tsunagiuma (von Monzaemon Chikamatsu)
Edinburgh, Schottland; London, Liverpool, England; Augsburg, Düsseldorf, Berlin,
Deutschland; Rom, Italien; Colombo, Sri Lanka; Bangkok, Thailand;
Osaka, Tokyo, Hyogo, Japan.
- 1989
Kagekiyo (von Monzaemon Chikamatsu)
Edinburgh Fringe Festival, Schottland;
Augsburg, Deutschland; Amagasaki und Osaka, Japan.

